

Študijski programi oziroma smeri
Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

LATINSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA

Oddelek
za klasično
filologijo



Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta

Podatki o programu

naziv: Prvostopenjski dvopredmetni študijski program Latinski jezik, književnost in kultura

trajanje: 3 leta

točke: 180 kreditnih točk po ECTS

Pri dvopredmetnem študijskem programu je nujna povezava z drugim dvopredmetnim študijskim programom oziroma dvopredmetno smerjo.

L A T I N

Opis programa

Program Latinski jezik, književnost in kultura je dvopredmeten in ga je mogoče kombinirati z vsemi dvopredmetnimi študijskimi programi oz. smermi. Osredotoča se na pridobivanje temeljitega znanja latinskega jezika za branje besedil v izvirniku, na poznavanje različnih obdobij latinske književnosti, zgodovine in kulture od začetkov do novega veka. Ob intenzivnem usvajanju latinščine je v program vključen tudi dveletni tečaj, ki poskrbi za osnovno znanje klasične grščine, in predavanja iz pregleda starogrške književnosti. Ker je v program vključen intenzivni tečaj jezika, predznanje latinščine ni obvezno za vpis v program. Po zaključeni prvi stopnji je študij mogoče nadaljevati na drugi stopnji po pedagoški smeri dvopredmetnega programa in se usposobiti za učiteljski poklic ali pa po nepedagoških smereh dvopredmetnega programa ali enopredmetnem programu Antični in humanistični študiji.

Člani oz. članice in diplomanti oz. diplomantke oddelka dejavno sodelujejo pri delu Društva za antične in humanistične študije ter pri nastajanju dveh znanstvenih revij, *Keria: Studia Latina et Graeca* ter *Clotbo*.

Na oddelku se študenti in študentke povezujejo tudi v okviru občudijskih dejavnosti, pri organizaciji različnih dogodkov, od brucovanj, recitalov ter dramskih uprizoritev do razstav in znanstvenih konferenc ter različnih drugih projektov. Oddelek organizira tudi ek-skurzije in poletne šole. Na oddelku delujeta študentska predstavnica in oddelčni tutor.

Študentom in študentkam so odprte različne možnosti študija v tujini, zlasti prek sporazumov Erasmus+, sklenjenih med oddelkom in različnimi evropskimi univerzami. Študenti in študentke se redno udeležujejo poletnih tečajev novogrškega jezika v Grčiji ter poletnih šol in se izpopolnjujejo v tujini kot štipendisti tujih univerz in fundacij (Nemška služba za akademsko izmenjavo – DAAD, Sklad Aleksandra S. Onasisa). Ustanova patra Stanislava Škrabca vsako leto najuspešnejšim študentom in študentkam Oddelka za klasično filologijo podeljuje štipendije.

Predmetnik

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. Rimska zgodovina	60			60	5
2. Rimska književnost in civilizacija		60		60	4
3. Latinščina, intenzivni tečaj		150		150	10
4. Uvod v latinsko filologijo	30			30	3
5. Grščina I		60		60	5
6. Književnost antične Grčije	30			30	3
2. letnik					
7. Izbrana poglavja iz latinske književnosti 1	60		30	90	9
8. Latinska skladnja I		120		120	7
9. Zgodovina latinskega jezika 1	60		30	90	4
10. Grščina II		60		60	4
11. Latinska metrika	30			30	3
12. Izbirni predmet 1 (sklop Antična kultura in civilizacija)	30			30	3
3. letnik					
13. Izbrana poglavja iz latinske književnosti 2	60		60	120	9
14. Izbirni predmet 1 (sklop Antična kultura in civilizacija)	30			30	3
15. Izbirni predmet 2 (splošni izbirni predmet)					6
16. Zgodovina latinskega jezika 2	60			60	6
17. Uvod v latinski srednji vek in humanizem	30		30	60	6

Nabor strokovnih izbirnih predmetov

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Antična retorika	30			30	3
2. Antična mitologija in religija	30			30	3
3. Literarno življenje in uprizoritvene umetnosti v antiki	30			30	3
4. Antična antropologija in filozofija kulture	30			30	3
5. Antična tragedija	30			30	3
6. Interpretacija antičnih filozofskih besedil	30			30	3
7. Antična komedija	30			30	3

[Spletna različica](#)

Vsebinska predstavitev izbranih predmetov

Rimska zgodovina

Začetki Rima, zgodnja, srednja in pozna republika, zgodnja in visoka cesarska doba, rimska družba v cesarski dobi. Težišče predmeta je na obdobju rimskega cesarstva od Avgusta do nastopa Dioklecijana. Navezuje se na tematsko sorodne vede, zlasti na arheologijo in zgodovino rimske književnosti.

Rimska književnost in civilizacija

Predmet kot pregled kulturne in literarne zgodovine, ki je predstavljena z odlomki v slovenskem prevodu. Ti ilustrirajo zgodovinski in kulturni kontekst dojemanja prostora in časa, kult bogov, položaj posameznika v družbi, odnos med spoloma, položaj žensk in otrok, odnos do vojne, odnos do drugih ljudstev itd.

Izbrana poglavja iz latinske književnosti DD

Predmet se izvaja ciklično za dva letnika skozi dva semestra. Sestavljen je iz samostojne študijske obveznosti in predavanja o izbrani temi. Seminar je posvečen branju in interpretaciji izbranega besedila. Uvaja v metode filološke interpretacije in samostojno reševanje interpretacijskih problemov.

Književnost antične Grčije

Predmet obravnava naslednje teme: homerska epika, arhaična grška lirika, logografi in začetki zgodovinopisja, dramatika, sofistika in začetki retorike, zgodovinopisje, filozofija in govorništvo v 4. stoletju, helenizem in cesarska doba, podoba stare Grčije v novem veku.

Latinsčina, intenzivni tečaj

Predmet je zasnovan kot začetni intenzivni tečaj latinskega jezika in ne predpostavlja predznanja. Obravnavana snov sega od pravil latinske pisave in izgovarjave do postopne usvojitve osnovnega oblikoslovja, najpogostejše rabljenih skladenjskih struktur in osnovnega besedišča.

Latinska skladnja I

Nadaljevalni tečaj latinščine: poglobitev oblikoslovja, razširitev besedišča; skladnja latinskih sklonov; zahtevnejše skladenjske strukture: gerundij in gerundivni sklad; odvisniki prve in druge stopnje; relativna zveza, relativni sklop; odvisni govor; stavčna analiza zahtevnejših besedil.

Uvod v latinsko filologijo

Predmet obravnava naslednje teme: tradicionalni pristopi k obravnavi latinskih besedil, tekstokritične izdaje; zgodovina klasične filologije od antike do danes, najpomembnejši priročniki, priprava seminarskih nalog, elektronski in spletni viri za področje klasične filologije, zgodovina klasične filologije na Slovenskem.

Uvod v latinski srednji vek in humanizem

Pregled več kot tisočletje dolgega obdobja srednjeveške in humanistične latinutete, dopolnjen s seminarskim branjem izbranih odlomkov (v osnovi kronološki, znotraj tega urejen po literarnozvrstnih in kulturnozgodovinskih kriterijih).

Grščina I

Začetni tečaj stare grščine. Osnove jezika (pisava, izgovorjava), osnove oblikoslovja; temeljno besedišče starogrškega jezika; enostavnejše in pogostejše skladenjske strukture; stavčna analiza enostavnejših besedil; prevajanje krajših in prirejenih besedil.

Zgodovina latinskega jezika

Predavanja se izvajajo v dveletnem ciklu za dva letnika skupaj in so zasnovana kot pregled zgodovinskega ustroja latinskega jezika. Urejena so po ravninah: zgodovina jezika, glasoslovje, oblikoslovje, skladnja. Predmet v 1. letniku vključuje seminarsko branje besedil v izvorniku.

Latinska metrika

Predmet obravnava naslednje teme: delitev metrike, ritem in metrum, naglasna pravila, kvalitativni in kvantitativni verzni sistem, osnovna literatura, verz in verzni sistemi, zgodovinski oris razvoja in sprememb metrike in posameznih metrumov od prvih pojavnih oblik do konca antike.

Antična retorika

Predmet obravnava naslednje teme: primerjalna retorika, retorika v antiki in srednjem veku, njen zgodovinski razvoj in sistematika ter pedagoški diskurz.

Antična mitologija in religija

Predmet ima dva sklopa: 1) predstavitev grške in rimske mitologije in religije ob primerjavi z drugimi kulturami antičnega Sredozemlja (Prednji vzhod, Egipt) ter 2) uvod v antične in novoveške teorije ter interpretacijske pristope.

Literarno življenje in uprizoritvene umetnosti v antiki

Predmet ima dva vzporedna sklopa: 1) zgodovinski prikaz ustne epske tradicije, razvoj pismenosti, tehnike zapisovanja in posredovanja besedil ter razvoj uprizoritvenih umetnosti; 2) problemski sklop, ki z besedili ključnih antičnih avtorjev ilustrira sociološke, filozofske in psihološke vidike branja ter recepcije gledališča in spektakla.

Interpretacija antičnih filozofskih besedil

Predmet seznanja s ključnimi smermi in avtorji grško-rimske filozofije ter zajema: branje izbranih odlomkov, prevajanje kratkih odlomkov in težavnih mest v slovenščino, vsebinsko in idejno interpretacijo izbranega odlomka, jezikovno-terminološko analizo izbranega odlomka.

Pogoji za dokončanje programa

Za dokončanje dvopredmetnega študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 90 KT. Celotni študij pa se zaključí šele potem, ko študent oz. študentka na obeh izbranih disciplinah opravi vse obveznosti, kot jih določata študijska programa in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 180 KT.

Strokovni profil in veščine

Diplomanti in diplomantke študijskega programa pridobijo široko klasično-humanistično izobrazbo s poudarkom na celovitem poznavanju starorimske antične kulture ter preglednem poznavanju latinske kulture srednjega veka in humanizma. Diplomanti in diplomantke obvladajo strukturo in posebnosti latinskega jezika in so sposobni branja najzahtevnejših izvirnih latinskih besedil, pri čemer poznajo tako metode filološke analize besedil (kritična uporaba primarnih virov, tekstno-kritičnega aparata, komentarjev, sekundarne literature, strokovnih priročnikov) kot tudi sodobne teoretske poglede in metodološke pristope k analizi besedil. Široko in pregledno poznavanje rimske in poznejše latinske književnosti, antične zgodovine, filozofije, religije, mitologije, kulture vsakdanjega življenja jim omogoča suvereno interpretiranje izvirnih besedil v njihovem zgodovinskem kontekstu. Imajo tudi vpogled v recepcijo antične in poznejše latinizacije v evropski literaturi in kulturi od zgodnjega humanizma do sodobnosti. Do sprejema antične kulture v različnih obdobjih novega veka se znajo argumentirano in kritično opredeliti.

Diplomanti in diplomantke poznajo zgodovino latinskega jezika in njegov vpliv na moderne jezike. Imajo tudi pregledno znanje drugega pomembnega jezika grško-rimske antike – stare grščine, kar jim omogoča samostojno branje lažjih do srednje zahtevnih starogrških izvirnih besedil ob uporabi jezikovnih priročnikov. Zaveda se tudi starogrških vplivov na rimsko kulturo v najširšem smislu besede.

Zaposlitvene možnosti

Diplomanti in diplomantke pridobijo temeljno znanje za nadaljnjo študijsko in poklicno usmeritev v področja, ki zahtevajo temeljno znanje latinščine ter poznavanje rimske in poznejše latinske kulture (usposobijo se lahko za prevajalce leposlovnih, strokovnih in dokumentarnih besedil, pisanih v latinščini, delujejo kot raziskovalci v različnih inštitutih, arhivih, študijskih knjižnicah; študij lahko nadaljujejo na pedagoški smeri programa druge stopnje in se zaposlijo kot učitelji latinščine). Zaposlijo se lahko tudi na sorodnih področjih, kjer je znanje latinščine in široka klasično-humanistična izobrazba nepogrešljiva: arheologija, muzeologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, literarne vede ipd. Splošnejše kompetence, ki jih pridobijo med študijem, jim omogočajo zaposlitev tudi na drugih, splošnejših področjih, ki zahtevajo temeljito in natančno delo z besedili oziroma logično in abstraktno razmišljanje ter jasno in argumentirano pisno in ustno izražanje (arhivistika, založništvo, publicistika ipd.).

Kontakti za nadaljnje informacije

Oddelčno tajništvo

Nastja Janžekovič
nastja.janzekovic@ff.uni-lj.si
Soba 344

Telefon:

+386 1 241 14 20

Uradne ure:

od ponedeljka do petka
od 11.00 do 13.00

Skrbnik študijskega programa

Branko Senegačnik
branko.senegacnik@ff.uni-lj.si

Spletna stran oddelka

<https://classics.ff.uni-lj.si/>

Za dodatne informacije o študiju se lahko obrnete tudi neposredno na študente in študentke Filozofske fakultete, in sicer na elektronski naslov tutorstvo@ff.uni-lj.si.

Zakaj študirati latinski jezik, književnost in kulturo

»Všec mi je širina, ki ti jo študij klasične filologije ponuja. Ta širina mi pogosto omogoča, da lažje stopim v stik z drugimi vedami in se bitro najdem med podatki z drugib področij. Hkrati pa med študijem res lahko začutiš, katero področje znotraj filologije ti najbolj ustreza, kje se lahko najbolj izpolniš, in si na ta način začrtas smernice svoje nadaljnje poklicne poti. Velika prednost je majbnost oddelka, ki omogoča tesnejše sodelovanje med študenti in profesorji. Iz te povezanosti nastajajo res lepi in kakovostni oddelčni projekti, od dramskih predstav do mednarodnih simpozijev. Ti projekti nas opremijo z dodatnim znanjem ter nam omogočajo navezovanje stikov z domačimi in tujimi strokovnjaki.«

– Klara Keršič, magistrica profesorica grškega jezika, književnosti in kulture in magistrica profesorica latinskega jezika, književnosti in kulture





IN KNJIGARSTVO •
JA • GERMANISTIKA
IZIKOLOGIJA • PEDAGOGIKA
T IN LITERARNA TEORIJA
ROMANSKI JEZIKI IN KULTURA
NOSTNA ZGODOVINA
AZIJSKE ŠTUDIJE • BALTISTIKA
LOGIJA IN KULTURNA ANTHROPOLOGIJA
EDERLANDISTIKO IN SLOVENISTIKO
OGIKA IN ANDRAGOGIKA
EORIJA • PRIMERJALNA LINGVISTIKA
KNJIŽEVNOSTI • SLAVISTIKA
• ZGODOVINA • ANGLISTIKA
BLIOTEKARSTVO, INFORMATIKA
ANTROPOLOGIJA • KULTURNA
ANDINAVISTIKO • KLASIFIKACIJSKA
KA • PREVAJALSTVO IN SPLOŠNO JEZIKOSLOVJE
TIKA • SLOVENISTIKA IN AMERIKANISTIKA
ACIJSKA ZINERGIJA • GEOLINGVISTIKA
SIČNA FILOLOGIJA • PRIMERJALNA LINGVISTIKA
SLOVJE • PSIHOLINGVISTIKA
KA • SOCIOLOGIJA IN ARHEOLOGIJA
IN KNJIGARSTVO • GERMANISTIKA
IZIKOLOGIJA • T IN LITERARNA TEORIJA
ROMANSKI JEZIKI IN KULTURA
NA ZGODOVINA • AZIJSKE ŠTUDIJE